

# ЗНАКОМЫЙ ГОРОДОК

Песня из цикла «Мои современники»

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

нар *mf*

*tr*  
1. Дер - жу па -

\_ри — с та\_ким на\_звань\_ем я знал ког\_да\_то го\_ро\_док. Де -

\_ревь - я в не\_бо — как буд - то сва\_и е -

## Привет

— го — взды — ма — ли, как цве — ток. Эх, го — ро —

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

— док, го\_ро\_док, го\_ро\_док куд — ря — вый. Со — став не —

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system, with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

— сет — ся под у — клон, а за ок —

The third system of the musical score. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with the established harmonic and rhythmic structure. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

— ном, за ок\_ном все те же тра — вы и

The fourth and final system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment concludes the piece with the same harmonic and rhythmic elements as the previous systems.

свет берез, и жизни звон, и жизни

Для повторения      Для окончания

звон!      2. Он // звон.

(ad lib.)

1975 г.

1. Держу пари — с таким названием  
 Я знал когда-то городок.  
 Деревья в небо — как будто сваи  
 Его вздымали, как цветок.  
 Припев: Эх, городок, городок,  
 Городок кудрявый.  
 Состав несется под уклон,  
 А за окном,  
 За окном все те же травы  
 И свет берез, и жизни звон,  
 И жизни звон!

2. Он был! Была ведь где-то юность,  
 Был в деревянной школе бал,  
 Прощальный берег, девчонка, дюны  
 И дымный дух смоленых шпал.

3. Земля полна очарованья,  
 Там, за окном, чудес — как крыш.  
 А юность что? Одно название:  
 Стемнеет — и не разглядишь.

Припев.

Припев.